



STIJLVOL WONEN IV

ANNEKE DEKKERS

Stap voor stap richting droomhuis

Bouwen en verbouwen zijn voor Cees en Joke hun werk, maar ook hun hobby. Het afgelopen decennium bouwden ze hun aanvankelijk kleine huis uit tot een riante luxewoonst. Een imposante woonkamer, een muziekkamer, oude vloeren en schouwen, een grote leefkeuken, een prachtige binnentuin met aangrenzend een privé-zwembad met sauna én een luxueus ingerichte home cinema: het is er allemaal. Al wat ze nu nog moeten doen, is genieten.

Cees en Joke hebben al zeventien jaar hun eigen timmeraannemersbedrijf. Gedegen vakwerk, oog voor vernieuwing en creativiteit vertaalden zich op korte tijd in een sterke groei. Al die tijd waren hun zaak en atelier achter hun woning gevestigd, maar door het immense succes moesten ze het bedrijf verhuizen om te kunnen uitbreiden. Dit betekende dat het voormalige atelier vrij kwam te staan. Cees en Joke besloten om het mee te integreren in hun woning. Toen ook nog eens het huis van

de buurman te koop kwam te staan en ze ook dit gebouw annexeerden, beschikten ze over een enorme oppervlakte, zowel binnen als buiten.

“Ons huis is heel geleidelijk aan gegroeid”, zegt Cees. “Daardoor hebben we niet het gevoel dat we in een riante villa wonen. Door telkens een klein stukje te vernieuwen en uit te breiden, leer je echt van je huis genieten, ook al omdat je het





door en door leert kennen.” Toch geven de bewoners graag toe dat het de eerste jaren nadat alle verbouwingen achter de rug waren, net was alsof ze op vakantie waren in hun eigen huis. “Wat ik zo leuk vind, is dat we hier zo vrij kunnen wonen”, vertelt Joke. “Alle ruimtes zijn mooi afgewerkt en elk hoekje heeft zijn eigen charme. Bovendien is het een huis van alle tijden. In de zomer genieten we volop van het buitenleven, in de winter nestellen we ons gezellig voor een van de open haarden.”

Cees is een echte vakman. Zijn grootvader werkte als meubelmaker en zijn vader was actief in de tuinsector. Hij kreeg zijn kennis en kunde dus voor een groot deel van thuis uit mee. “We hebben bijna alles zelf gedaan”, zegt Joke, terwijl ze trots naar haar man kijkt. Cees zelf troont ons even later mee naar het gebouw achter in de tuin. Hierin bevindt zich het zwembad met vlak ernaast een sauna en even verderop een aparte ruimte voor een whirlpool. Boven is er plaats voor een moderne home cinema mét bioscoopverlichting, die Cees, net als het zwembad, zelf plaatste en inrichtte. Na een tijdje door het huis en het achterhuis te hebben rondgelopen, valt het ons op hoeveel kamers, zitplaatsen, keukens en verborgen hoekjes en plekjes we tegenkomen. Ze zijn allemaal met evenveel zorg, passie en oog voor detail ingericht. Zelfs voor een simpele bijkeuken gebruikte Cees een natuurstenen werkblad en eikenhouten kastdeuren. Plaats voor minderwaardige materialen is hier niet.

Voor de schouwen en de vloeren van de hoofdwooning – bestaande uit een inkomhal, woonkamer, pianokamer alias eetkamer, tussenkamer, leefkeuken met zithoek en boven de slaapkamers – werkten de bewoners samen met Karin Dekkers. Als zaakvoerder van het bedrijf Anneke Dekkers leverde zij alle vloeren en schouwen. Dit verklaart de grandeur die het hoofdgebouw uitstraalt. Wan-

In de wintermaanden gebeurt het regelmatig dat we alle haarden in huis tegelijk aansteken





neer we de woonkamer binnenkomen, lijkt het alsof we binnentreden in een riante balzaal. Het gevoel van ruimte is enorm, wat niets verbaast als u weet dat de woonkamer bijna de volledige woning van de vroegere buurman beslaat. Niet alleen het ruimtegevoel geeft de woonkamer een aura van luxe en welstand, ook de gebruikte materialen en het meubilair. Op de vloer liggen kalkstenen tegels 'Pierre de Bourgogne'. De verfijnde, glanzende afwerking en de donkere caboujons resulteren in een chique look. De vierkante tegels benadrukken de vorm van de ruimte, terwijl de caboujons een krachtige symmetrie in de woonkamer brengen.

Blikvanger in de woonkamer is zonder meer de robuuste kalkstenen schouw waarin een persoonlijk familiewapen werd verwerkt dat officieel staat beschreven in Den Haag. Ook opvallend is de kleur die in deze kamer werd gebruikt. Het oud blauw is weer eens wat anders dan de crèmetinten die vandaag de dag zo populair zijn en doet ons denken aan die typische Engelse kasteelkamers van weleer; zeker in combinatie met de overdadige, goudkleurige gordijnen. De paarse Louis IV-fauteuils bekleed met bladgoud vormen een mooie aanvulling op het rijke kleurenpallet. "Ik vind dat je moet durven spelen met kleuren", verklaart Joke. "Zeker als je er de

Door telkens een klein stukje te vernieuwen
en uit te breiden, leer je echt van je huis genieten



ruimte voor hebt.” Net naast de woonkamer ligt de muziekkamer, die aan de tuinzijde ook dienst doet als officiële eetkamer. Joke speelt zelf piano. Daar is de prachtige vleugel getuige van. “Zo’n instrument verdient een aparte ruimte”, beseft ook Karin. “Om de muziekkamer helemaal af te maken, leverde ze een schouw gemaakt van steen afkomstig van een oude brug. Bovenaan is de schouw afgewerkt met een Trumeau, waardoor ze extra kracht uitstraalt.

Het grootste deel van de dag brengen Joke en Cees door in hun ruime leefkeuken. Deze werd ondergebracht op de plaats waar zich vroeger het atelier bevond. Om de lange, smalle ruimte optisch te verbreden, werd er een Pierre de Bourgogne-vloer in wildverband in geplaatst. De brede tegels trekken de ruimte als het ware open. Achteraan maakte Cees een kleine erker om ruimte en openheid te winnen. Dit gedeelte van het huis voelt het meest doorleefd en landelijk aan. Geborgen ook. Het gebruik van warme materialen – zoals blauwe hardsteen voor het keukenblad –, zachte kleuren en zware stoffen zit daar zeker voor iets tussen. Helemaal achteraan in de ruimte trekt een rijk uitgewerkte schouw die tot aan het plafond reikt, alle aandacht naar zich toe. Ze is gemaakt van oude stenen afkomstig uit Frankrijk. De twee lederen fauteuils die vlak voor de open haard zijn geplaatst, maken duidelijk dat Joke en Cees de tijd nemen om van het vuur te genieten. “Wij zijn echte gezelligheidsmensen”, lacht Joke. “En wat is er nu leuker dan op een donkere avond heerlijk met z’n tweetjes voor een knisperende open haard te zitten? In de wintermaanden gebeurt het regelmatig dat we alle haarden in huis tegelijk aansteken. Op zo’n moment toont ons huis zich in al zijn glorie en hangt het letterlijk vol warmte en sfeer.” ■



Anneke Dekkers

Burgemeester Ketelaarstraat 42 | 2361 ME Warmond
tel. +31(0)71/30.11.461 | fax +31(0)71/30.13.605
e-mail: info@annekedekkers.nl | www.annekedekkers.nl