

# Strakke woonboerderij vol **Contrasten**



*Marianne en Wim wonen samen met hun zoons Willem en Bas midden in de Hollandse bollenstreek. Hun nieuwe, lichte woonboerderij is strak maar warm ingericht. Letterlijk en figuurlijk, want als het even kan, brandt de haard er in de woonkamer én de keuken*

“*De sfeer in het huis is mooi sober en rustig mede dankzij het kleurgebruik*”

Tekst: Mirjam Enzerink | Fotografie: Tessa Francesca

*De stoere uitstraling van de Anneke Dekkers-schouw wordt geaccentueerd door de kop van een Canadees hert. Marianne: "Een echte nepperd, gevlochten van stro. We vonden hem bij Rivière Maison."*



Ook het najaar in de Hollandse bloembollenstreek is kleurrijk. De lange percelen staan nog vol herfstbloeiers als dahlia's, asters en lampionnetjes. Her en der zijn bedrijven al druk bezig met het planten van bollen voor de nieuwe lente. Zo ook rondom het dorpje Warmond, onder de rook van Leiden. Even buiten het dorp ligt het domein van Marianne en Wim. Hun witte woonboerderij gaat schuil achter een reusachtige zilverspar. Achter het huis ontvouwt zich een enorme bostuin. Marianne en Wim waren gelijk verliefd op de plek toen ze er voor het eerst kwamen. Het huis, een sombere bungalow uit de jaren zestig, namen ze op de koop toe. Die zouden ze helemaal naar hun smaak gaan verbouwen. Maar het liep anders. "Uiteindelijk moest er zó ontzettend veel aan het huis gebeuren, dat iedereen ons een verbouwing afraadde", vertelt Wim. "Gelukkig mochten we het afbreken van de gemeente. Het was een enorme meevaller toen we hoorden hoeveel grond we mochten bebouwen: maar liefst 500 vierkante meter. Daarmee zou ons nieuwe huis 2,5 keer zo groot worden. Met dat goede nieuws gingen we naar een architect."

#### AMERIKAANS DROOMHUIS

Marianne en Wim droomden van een Amerikaans huis van hout en steen met veranda's rondom. "We woonden drie jaar lang in Texas tussen de cowboys", vertelt Marianne. "Daar hebben we zo veel prachtige huizen gezien. Nu we nieuw konden bouwen, wilden we wel zo'n Amerikaans droomhuis. Onze architect voelde precies aan wat we wilden. Hij bouwde een prachtige maquette, maar de gemeente zag de plannen niet zitten. Uiteindelijk moest de architect zo veel aanpassen dat we het hele idee maar hebben laten varen. Wel borduurden we voort op zijn plattegrond want die zat erg goed in elkaar. Omdat we huizen met een rieten kap óók prachtig vonden, gingen we verder met dat idee. Zo ontwierpen we zelf een boerderij met een modern tintje. Landelijk, maar tóch eigentijds. Met

*“ Het was een enorme meevaller toen we hoorden hoeveel grond we mochten bebouwen: maar liefst vijfhonderd vierkante meter*



*Foto midden: de kast in de woonkamer is op maat gemaakt voor het vorige huis. Tijdens de nieuwbouw werd al rekening gehouden met het formaat. Achter het glas staan veel familiestukken zoals servies, oud zilver en nostalgisch speelgoed.*

strakke witte muren, veel ramen en overall openslaande deuren zodat we lekker veel natuurlijk licht zouden hebben. Het idee voor onze hal deden we op in een nieuwbouwwijk in Loosdrecht. Ook hierin is veel glas verwerkt waardoor de hal een licht karakter kreeg. Gelukkig was de gemeente nu wel enthousiast.”

#### SPOELEILAND

Het huis van Marianne en Wim is gebouwd in een gespiegelde L-vorm. Links naast de entree ligt de keuken op het oosten. Zo beginnen de bewoners de dag in de ochtendzon. Naast de keuken ligt een overdekt terras waar ze buiten in het zonnetje kunnen ontbijten. Wim: “We wilden graag een open keuken zodat je altijd contact houdt met de woonkamer. Maar de lijn is wel zo dat je vanuit de woonkamer niet tegen de troep in de keuken aankijkt.” De keuken oogt strak. De afwezigheid van bovenkastjes was een bewuste keuze. Zo ook het spoeleiland in het hart. Marianne: “We hebben lang getwijfeld want ik wilde graag koken met uitzicht op de achtertuin. Uiteindelijk gaf het keukenbedrijf een goede tip: zeventig procent van de tijd in de keuken sta je voor te bereiden en roer je helemaal niet in de pannen. Toen hebben we de indeling omgedraaid en dat bevalt prima.”

#### ZOETE INVAL

In de overgang van keuken naar kamer maakten Marianne en Wim een aparte eethoek. Er staat een grote grenen tafel die op maat is gemaakt. Marianne: “In weekenden en tijdens verjaardagen is het hier een zoete inval van kinderen en familie. En Kerstmis vieren we altijd thuis met beide families. Dan schuiven we de andere keukentafel bij en kunnen we met twintig mensen dineren. Gezellig bij het haardvuur in de keukenwand.” “We hebben erg gepuzzeld hoe we het beste een haard konden integreren in de keuken”, vult Wim aan. “We wilden zowel vanuit de keuken als de eetkamer in het vuur kijken. Gas leek ons ideaal omdat je dat zo in- en uitschakelt.



“De kalkzandstenen vloer is een echte leefvloer: ideaal voor een huishouden met kinderen en een hond

### **Kleur in huis**

*De sfeer in het huis van Marianne en Wim is zo mooi sober en rustig mede dankzij het kleurgebruik. Marianne vond het lastig om zelf een palet samen te stellen en schakelde hiervoor Miranda Schuil in van De Verandering Interieurstyling. "Miranda heeft in ons vorige huis de kleuren bepaald. Daar hadden we veel wit- en blauwtinten omdat we aan het water zaten. Hier adviseerde ze ons zachte grijs- en groentonen die beter bij de bosrijke omgeving passen. De wanden hebben nu zoveel uitstraling van zichzelf, dat we eigenlijk geen schilderij missen. Buiten wilden we het houtwerk eigenlijk wit schilderen. Miranda tipte ons dat het nieuwe riet snel grijs zou worden en wit zou dan te kil zijn. Nu zijn de muren geverfd in de warmere kleur Rietkraag van Histor."*



*Marianne en Wim koken op een Boretti-fornuis met bijpassende, strakke schouw. De vloer bestaat uit Bourgondische steen en is ingelegd met caboujons. Hij komt van Anneke Dekkers. De greepjes aan de kastjes zijn van Piet Boon.*

Maar houtvuur blijft toch het leukst. Uiteindelijk kozen we voor een houtgestookte haard die je met glasplaten kunt afsluiten. Zo kunnen we het vuur 's morgens aansteken en toch veilig naar ons werk gaan."

### **KALKZANDSTENEN SCHOEW**

De keuken en de kamer lopen mooi in elkaar over dankzij de kalkzandstenen vloer, ingelegd met caboujons. Marianne: "Dezelfde vloer lag net een paar maanden in ons vorige huis toen we deze kavel kochten. We hebben er maar zo kort van genoten, dat de keuze snel was gemaakt. Het is een echte leefvloer: ideaal voor een huishouden met kinderen en een hond." De woonkamer bestaat uit twee zitgedeeltes. Tussen twee blinde muren richtten Marianne en Wim de televisiehoek in. De televisie is slim weggewerkt in een kast. Langs de glazen pui met openslaande terrasdeuren maakten de bewoners een lichte zithoek met stoffen banken. Blikvanger is hier een enorme kalkzandstenen schouw van het bedrijf Anneke Dekkers in Warmond. "Dit is ons derde huis en ook onze derde kalkzandstenen schouw", legt Marianne uit. "We begonnen heel klein en hebben nu een schouw van 170 centimeter meter hoog. We hebben de ruimte en dan is zo'n hoge schouw met groot vuur echt prachtig. De schouw heeft een lekker 'buikje' waardoor je er fijn voor kunt zitten op een kussen. Het leuke is dat ze bij Anneke Dekkers de schouw een persoonlijk tintje kunnen geven. Wij hebben het familiewapen van mijn man erin laten verwerken."

### **BETONSTUC**

Via een kleine werkkamer lopen Marianne en Wim naar hun slaapkamer. "We gaan er vanuit dat we oud worden in dit huis", vertelt Marianne. "Vandaar dat een slaapkamer op de begane grond onze wens was. We gooien hier een deur open en staan gelijk in de tuin, dat is echt heerlijk." De slaapkamer loopt over in de badkamer. Deze kreeg een stoer karakter dankzij de afwerking van de wanden. Wim: "We hebben gekeken naar Marokkaans stucwerk maar dat was ontzettend duur. Hier is betonstuc gebruikt dat is afgewerkt met blanke botenlak. Daardoor ontstaat eenzelfde effect als tadelakt en het is eveneens waterdicht." In het midden van de badkamer staat een ovaal bad met jetstreams. Het bad wordt vooral gebruikt door zoons Willem en Bas, bekent Marianne. "De jongens hebben boven hun eigen



*Foto linkerpagina: op de vloer in de slaapkamer liggen hardstenen tegels van Anneke Dekkers. De sidetable stond in de schuur van de bungalow en was in gebruik als werkbank. Marianne en Wim knapten hem zelf helemaal op. Foto's rechts en onder: de badkamer ligt achter de slaapkamer van Marianne en Wim. Het vrijstaande bad is van Ucosan, de kranen van Axor. Achter de muren gaan een douche en een kleine sauna schuil.*



“ De badkamer kreeg een stoer karakter dankzij de afwerking van de wanden

verdieping met grote slaapkamers, een speelkamer en een eigen badkamer. Maar ze vinden het natuurlijk veel gezelliger om hier te baden. Als we hier in bad zitten, kijken we zo de tuin in. Niemand die ons kan zien, dat geeft wel een bijzonder gevoel.”

#### BOOMHUT

Rondom de boerderij lieten Marianne en Wim een terras aanleggen van hardhouten planken. Overal zijn zitjes ingericht, waardoor het gezin kan meeverhuizen met de zon. “Het is heerlijk om hier te zitten met een glas wijn en te kijken naar ons bezit”, glundert Wim. “Al kijken we meestal naar het werk dat nog ligt te wachten in de tuin. We hebben bewust geen siertuin aangelegd, maar zo’n grote tuin vergt natuurlijk wel veel onderhoud. Gelukkig vinden de jongens het leuk om het gras te maaien. Naderhand duiken ze dan vaak de boomhut in om te spelen. Een vriend van ons bouwde de hut tussen de elzen achter het huis. Hij gebruikte hiervoor het hout uit de oude bungalow. Maar nog liever gaan ze naar de tennisbaan. Die ligt hier pal achter het huis. We hebben een poortje gemaakt in de heg en wandelen er zo naartoe. Iedereen van de club weet dat de laatste baan echt een beetje onze baan is.” Marianne: “We beseffen maar al te goed hoeveel geluk we hebben gehad met deze plek. We wonen buiten en tóch heel dicht bij het dorp. De sportvelden liggen bij de achterdeur en onze zeilboot ligt iets verderop in de haven. Ik denk niet dat we hier ooit nog weg willen.” ■